



Frellan

Trellan

le fest-noz "mod suis"

La musique de Trellan aveugle l'esprit, **éblouit** les sens, **trouble** les repères afin de laisser seule place à la frénésie de la **danse**, à l'**ivresse** des rythmes, à la fièvre entêtante des **thèmes bretons**



[Trellañ | vb. « éblouir »]

Harpe, Guitare, Tabla, **Violon**, Loops, **Ghatam**, Voix, Basse : Trellan ne manque pas de moyens pour **griser** les têtes.



Rare groupe de Suisse à proposer un répertoire strictement dédié au fest-noz, **Trellan** transmet avant tout sa passion pour la musique à danser bretonne. L'**énergie** et la **finesse** reconnues de Trellan trouvent leurs racines dans la diversité des origines musicales du groupe : **virtuosité** et **sensibilité** héritée de la musique classique ; **improvisations** et **dialogues** venus du **jazz** ; ornements **festives** de la musique irlandaise ; complexité et **orientalisme** des **rythmiques hindustanies et carnatiques...**

Autant de racines qui sont mises à profit d'une musique qui –si elle reste attachée à ses **origines traditionnelles**– ne craint pas d'oser des arrangements inspirés de **multiples cultures et genres musicaux**.



Marie Trottmann—Harpe
Michael Trottmann—Violon

Mathias Trottmann—Guitare, Basse
Gael Trottmann—Tabla, Percussions



Ouzh Taol ! (2019)



3.0 (2015)

Remportant un succès certain en Suisse comme en France voisine, Trellan est présent dans de nombreux **festivals** (Festival Celtique Corbeyrier ; La Tène Festival ; Vully Celtic ; Folk festival Rütli ; Autour de la harpe celtique ; etc.), présente des **concerts** sur des grandes scènes ou dans des **caveaux** intimistes (Buskers festival ; Hors tribu festival, etc.) et n'a de cesse d'animer **festoù-noz et bals** (Suisse romande, Suisse allemande, Franche-Comté, Savoie, etc.).

Reconnu pour ses nombreuses **couleurs musicales**, Trellan offre **une musique qui ne se danse pas uniquement mais s'écoute également**.

trellan.ch



Ouzh Taol !
Kost Ar C'hoat



An Douar
Cercle