

**Trellan – Patch List / Fiche Technique / Stage Plan**

<b>Patch List Trellan (18.12.08) :</b>	Mics		Insert
1. Darbuka / Kanjira	Shure beta 57*		
2. Tabla Low	Shure sm 57*		
3. Tabla High	Shure beta 57*		
4. Bodhràn	Shure Beta 98s*	48v	
5. Percus volantes	Shure beta 57*		
6. Violon	DPA 4099G*	48v	Comp
7. Guitare1 DI	DI*	48v	
8. Guitare2 DI	DI*	48v	
9. Drônes	DI*	48v	
10. Harpe Basse	Schertler Dyn-H*		
11. Harpe Aigu	Schertler Dyn-H*		
12. Voix 1	Shure sm58*		Comp
13. Voix 2	Shure sm58*		Comp
A la charge du groupe Trellan (*)			

<b>A la charge de l'organisateur :</b>
Diffusion Stéréo de qualité <b>professionnelle</b> (Meyer sound, L-Acoustics, Nexo) avec SUB Basse
4 Retours de qualité <b>professionnelle</b> (Meyer sound, L-Acoustics, Nexo)
1 Table de mixage <b>professionnelle</b> (Midas, Yamaha 01v96)
6 EQ 32 Bandes Klark Teknik
3 compresseurs DBX 160A
2 multi-effets TC-Electronics M-One et D-Two
2 chaises, sans accoudoirs
Un espace en face de la scène, agréable, où l'ingénieur puisse s'installer
Bouteilles d'eau plate pour les musiciens et le technicien pendant et après le concert
Un espace sécurisé où entreposer du matériel de valeur

**Tout le matériel son est à confirmer à l'ingénieur son du groupe par mail ou téléphone :**  
**Sébastien Hintz : [seba.hintz@gmail.com](mailto:seba.hintz@gmail.com)**  
**079 / 768 23 92**

<b>Stage plan :</b>			
<i>Violon:</i> Piste:	<i>Percussions + voix:</i> Pistes :	<i>Harpe + voix:</i> Pistes:	<i>Guitares + drônes:</i> Pistes:
6	1-2-3-4-5-12	10-11-13	7-8-9
aux. retour 1	aux. retour 2	aux. retour 3	aux. retour 4
Public			